



# LUDWIG II.

SEHNSUCHT NACH DEM PARADIES

*Musical*

VON FRANZ HUMMEL • STEPHAN BARBARINO • HEINZ HAUSER

# GAEDERTZ

RECHTSANWÄLTE

ZUSAMMENSCHLUSS DER SOZIELTÄTEN  
SCHÖN NOLTE

ALBERT, FLAD & SCHLOSSHAN · GAEDERTZ VIERGEGE QUACK KREILE · ALLERT BERNSTORFF ZAPP

GAEDERTZ WIDENMAYERSTRASSE 32 80533 MÜNCHEN

Königswelten GmbH

per Telefax: 08362- 93 90 350

■ München  
Widenmayerstraße 32  
D - 80538 München

Tel. (089) 212147 - 150/151  
Fax (089) 212147 - 74

Az.: 01153-00 MFZS

München, 11. April 2000

MÜNCHEN  
PROF. DR. REINHOLD KREILE \*  
PROF. DR. GÜNTER SOFFING \*  
DR. SVEN KLERT \*  
DR. DIETRICH BERNSTORFF \*  
PROF. DR. JOHANNES KREILE \*  
DR. MICHAEL ZAPP \*  
DR. DIETMAR PRÖCHEL \*  
LUDWIG LÖNK \*  
nach Weisheitsgerichte und Staatsanwälte  
DR. MARTIN FEYOCK \*  
DR. MARTIN WIEDACH \*  
DR. ROBERT STRASSER \*  
DR. CHRISTOPH WALLNER \*  
DR. AXEL RULL \*  
DR. BORIS UPHOFF \*  
\* zugelassen auch beim OLG

FRANKFURT AM MAIN  
DR. ODO SCHLOSSHAN LL.M. \*  
ALFRED CARL GAEDERTZ \*  
DR. JOACHIM MICHAEL M.C.J. \*  
DR. HANS HOFMANN \*  
CHRISTOPH VON TEICHMANN \*  
ULRICH BRÜCKMANN \*  
JOHN A. FAYLOR LL.M. \*  
ATTORNEY AT LAW (NY/CA/IL/VA) \*  
WOLFGANG LUTZKE Staatsanwalt \*  
DR. WERNER BLAU \*  
WOLFGANG LEIP LL.M. \*  
BARBARA OPITZ-DACH \*  
DR. MARK C. MILGARD \*  
DR. RALF HESSDAM \*  
DR. JORG MICHAEL LANG \*  
REINHART LANGE \*  
DR. J. CHRISTOPH GAEDERTZ LL.M. \*  
BERND THALMANN LL.M. \*  
DR. CHRISTOFER EGGER \*  
ADI SEFFER \*  
DR. JOACHIM JEDZIG \*  
ANDREAS HILFRICH \*  
DR. ANJA SCHUMANN \*  
ULF GRUNDMANN \*  
DR. KLAUS J. MÜLLER \*  
DR. RÜDIGER HERRMANN \*  
DR. TOM OLIVER SCHÖRLING LL.M. \*  
CHRISTOPH M. TEGEL \*  
DR. MICHAEL SCHMIDT \*  
MATTHIAS GAIL \*  
STEPHANIE G. HARTUNG LL.M. \*  
THOMAS BURHMANN \*  
MARC VON SAISON-SCHNEIDER \*  
RUDOLF H. HAAS LL.M. \*  
ATTORNEY AT LAW (NY/CA) \*  
DR. HANS-GEORG HAMANN \*  
\* zugelassen beim OLG

KOBLENZ  
JOHANNES ZINEL \*  
\* zugelassen beim OLG

POTSDAM  
DR. ULIANE THAU

BONN  
DR. HEINING W. WAHLERS

KÖLN  
DR. ERICH KÖHLER (1808-1899) \*  
DR. RAUF VIERGEGE \*  
PROF. DR. JÜRGEN GALZWEDEL \*  
DR. KURT DAUFIN \*  
LUDWIG STIEGLER \*  
DR. ALDRECHT PILTZ \*  
DR. MICHAEL LOSCHELDER \*  
DR. WOLFRID RUFFNER \*  
DR. VORIK STROTHMANN \*  
DR. JÜRGEN LAUER \*  
DR. RALPH G. DRÖLAVEN \*  
DR. MATTHIAS KAPFUS \*  
DR. ROBERT JUDE \*  
DR. HANS-WERNER GIEFFERS \*  
DR. WILFRIED SCHNEPP \*  
DR. GORDIAN H. HASSELBLATT LL.M. \*  
DR. HERBERT WIENE \*  
DR. F. THILO KLINGBEIL \*  
DR. DETLEF GRIVHA \*  
DR. THOMAS SCHALTE-DECKHAUSEN \*  
DR. KATHARINA SPECHT-JONEN \*  
DR. BJORN GAUL \*  
DR. ULRICH LEO \*  
DR. DIETMAR RENDELS \*  
DR. CHRISTIAN SCHERER-LEJDECKER \*  
DR. WALTER KLEIN \*  
DR. MARTIN ZEMMER \*  
LORELEI B. WALWYN \*  
ATTORNEY AT LAW (NY/CA) \*  
DR. MONIKA DOHNDLER \*  
DR. TOM BECKERHOFF \*  
DR. GERLIND WISCHKROHN \*  
\* zugelassen beim OLG

BERLIN  
KARLHEINZ QUACK \*  
ELISABETH QUACK \*  
DR. WOLFGANG ROSENER \*  
PROF. DR. DR. J.C. MARCUS LUTTER \*  
DR. WILHAB VON BLITTLAR \*  
DR. FRANK RITZSCH \*  
THOMAS REDEL \*  
EVA LANGNER \*  
GEORG GRAF ZU CASTELL/CASTELL \*  
ULRICH QUACK \*  
THOMAS SCHMIDT \*  
DR. PETER DIETRICH \*  
REEMT BECKTSM \*  
ALEXANDER KOLLHORNEN \*  
KLAUS SCHUBERT \*  
GERHARD DORNER \*  
V. CENTE VON DE OLIVEIRA \*  
DR. OLIVER BUGGE \*  
STEFAN FISCHER \*  
DR. RAINER VELTIC \*  
DR. CHRISTIAN CRONES \*  
\* zugelassen auch beim OLG

LEIPZIG  
DR. PETER KRÜGER \*  
BERND BRUNDMANN \*  
DR. ANDRÉAS FRANK \*  
\* zugelassen auch beim OLG Dresden

HAMBURG  
DR. WERNER SCHÖN (1816-1901) \*  
DR. PETER NOLTE \*  
DR. ERNST LOWE \*  
PROF. DR. HANS-JÜRGEN RABE \*  
KONRAD BENNECKE \*  
DR. DIETRICH RABE \*  
JÜRGEN LIBBERT \*  
DR. JOSEF SCHÖHRING LL.M. \*  
DR. J. FERD. VON FALKENHAUSEN LL.M. \*  
DRL. CHEM. RAINER WULF \*  
PETER MARK \*  
DR. CHRISTIAN R. SCHARFF \*  
DR. CORO LUBKE-DETRING \*  
DR. CHRISTIAN E. EDYNE M.C.J. \*  
ATTORNEY AT LAW (NY/CONN) \*  
UTE LEUGEMANN \*  
JAN WÖLPER \*  
DR. NIKOLAUS LORENZ \*  
DR. GEORG M. BERRISCH LL.M. \*  
DR. STEFAN LUNK \*  
DR. MATTHIAS PREUSS \*  
THOMAS SIEVERT \*  
OLIVER REIMANN \*  
DR. MARCO NÜREZ MÜLLER LL.M. \*  
DR. ULRICH BÖRGER \*  
DR. HOLGER MÖRSEN LL.M. \*  
ATTORNEY AT LAW (NY) \*  
ANNETTE GRICSBACH \*  
DR. MICHAEL JANI \*  
DR. MENNING C. SCHNEIDER \*  
DR. BJÖRN-AXEL DISSARS \*  
MAX WILMANN, LL.M. \*  
DR. SVEN OSWALD \*  
DR. MARTIN EISENMAUER LL.M. \*  
DR. RAINER ALGERMISSEN \*  
DR. SEBASTIAN SEELMANN-EGGEBERT \*  
\* zugelassen auch beim OLG

WIESBADEN  
KARLHANS PENN \*  
MICHAEL ORTH

BRÜSSEL  
KARLHEINZ QUACK \*  
PROF. DR. HANS-JÜRGEN RABE \*  
DR. GEORG M. BERRISCH LL.M. \*  
MICHAEL JÜRGEN WERNER LL.M. \*  
PROF. DR. PETER GILSDORF \*  
DR. HANS-GEORG HAMANN \*  
MARIA DE LASALA LOBERA \*  
1800-1800 (1800-1800)

PRAG  
DR. ALDRECHT PILTZ \*  
PROF. DR. STANISLAV STUNA, CSc. \*  
PROF. DR. ARSÈNE VERNY, M.E.S. \*

\* Fachanwalt für Arbeitsrecht  
\* zugelassen für Eheverträge  
\* Fachanwalt für Vermögensverwaltung  
\* nicht öffentlich zugelassen

Sehr geehrte Frau Amarell,  
sehr geehrte Frau Fuchs,

ich möchte mich bei Ihnen für die perfekte Organisation im Rahmen der Premiere, auch im Namen meiner Frau, sehr herzlich bedanken. Nicht nur das alles perfekt geklappt hat, zu spüren war auch überall die hohe Motivation Ihrer Mitarbeiter und Partnerunternehmen. Dies wirft ein gutes Licht auf Ihre Leistung und das gesamte Unternehmen.

Nochmals vielen Dank und auf gute Zusammenarbeit in der Zukunft.

Mit freundlichen Grüßen

Dr. Martin Feyock  
Rechtsanwalt

BERLIN: Eisenmühlstraße 33, 10719 Berlin, Tel. (030) 86 02 6-0, Fax (030) 86 02 5-200  
BONN: Bonhofstraße 24, 53111 Bonn, Tel. (0228) 98 53 830, Fax (0228) 98 53 850  
FRANKFURT AM MAIN: Bachmannstraße Landstraße 08-100, 60323 Frankfurt am Main, Tel. (069) 78 41-0, Fax (069) 78 41-100  
HAMBURG: Weiswegstraße 69, 20754 Hamburg, Tel. (040) 4 14 03-0, Fax (040) 4 14 03-100  
KOBLENZ: Josef-Otto-Straße 2, 66088 Koblenz, Tel. (0281) 30 11 100, Fax (0281) 30 11 101  
KÖLN: Theodor-Heuss-Ring 19-21, 50668 Köln, Tel. (0221) 77 18-0, Fax (0221) 77 18-110  
LEIPZIG: Eisenmühlstraße 18, 04105 Leipzig, Tel. (0341) 8 85 00, Fax (0341) 8 66 02 22  
POTSDAM: Eisenmühlstraße 31, 10557 Potsdam, Tel. (0303) 2 76 63-0, Fax (0303) 2 75 64 66  
WIESBADEN: Hermann-Löns-Straße 10, 65105 Wiesbaden, Tel. (0631) 81 96-0, Fax (0631) 81 03 09  
BRÜSSEL: Avenue de Tervuren 36, B-1050 Brussels, Tel. (0032) 2 7 80 10 00, Fax (0032) 2 7 80 10 20  
PRAG: Myslbekova 74, CZ-110 00 Praha 1, Tel. (00420) 21 22 12 82 60, Fax (00420) 21 22 12 82 66

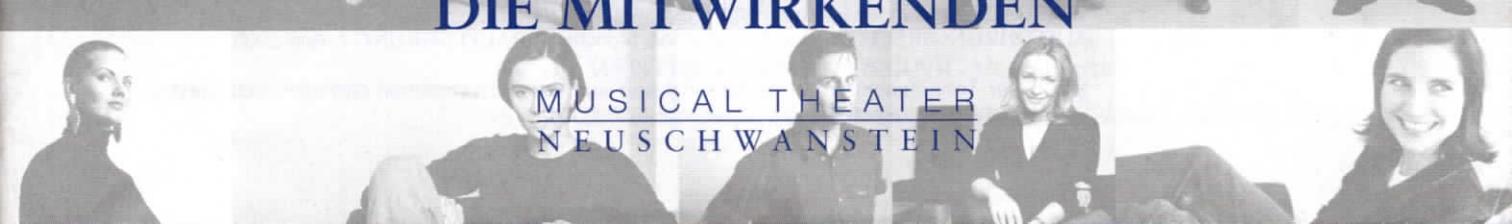
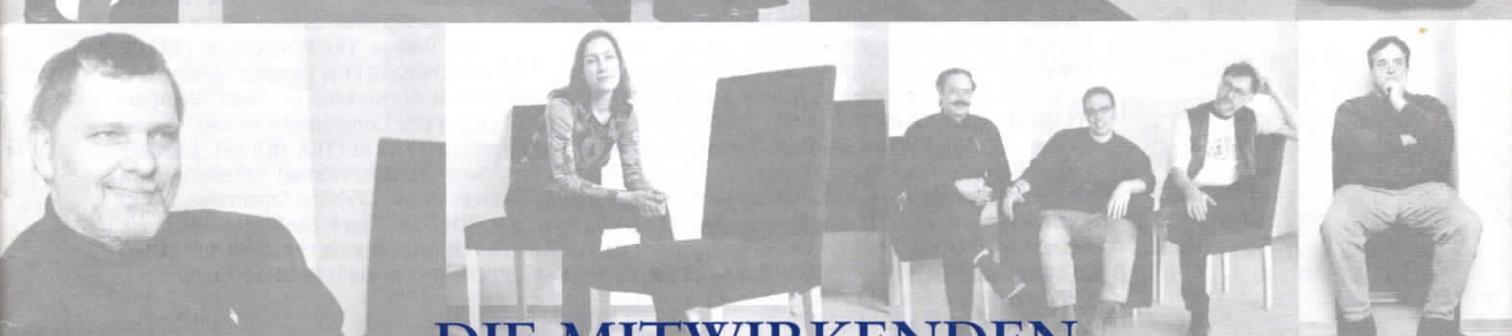
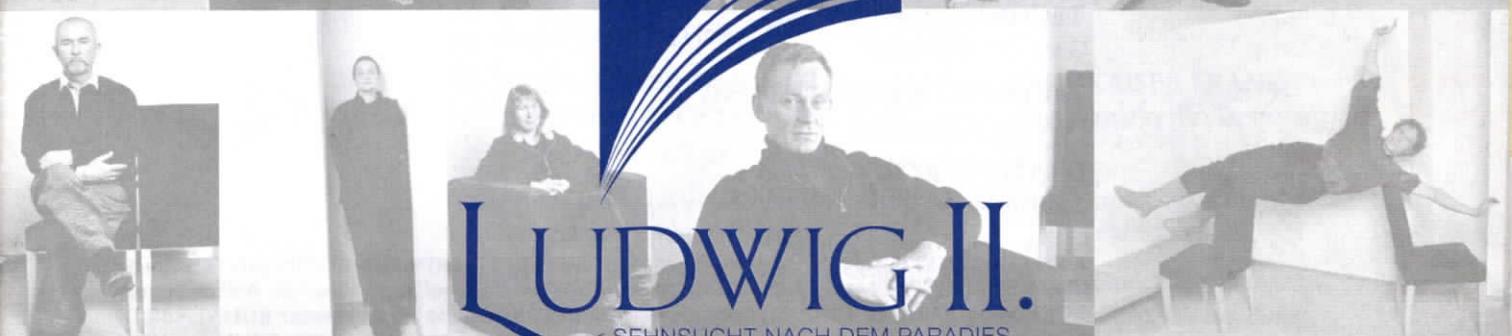
Bankverbindung: BHF-Bank AG München, Konto 553 004 70 BLZ 702 202 00

11-04-2000 15:17

49-89-2121474

VON-Gaedertz RAE MUC

11-04-2000 15:17



# LUDWIG II.

SEHNSUCHT NACH DEM PARADIES

*Musical*

## DIE MITWIRKENDEN

MUSICAL THEATER  
NEUSCHWANSTEIN



### ALEXANDER DER GROÖE *Cosa-Rara*

Der 12-jährige Wallach ist ein in Woroschilowgrad/Rußland geborener Orlowtraber. Er kam mit drei Jahren nach Bayern, wo er "eingefahren", d.h. trainiert und für den Rennsport ausgebildet wurde. Der Name eines Pferdes verrät stets etwas über sein Wesen, und der stolze, dominante "Alex" trägt den Namen des großen Eroberers ganz zu Recht: Neuzugänge erfahren durch einen Begrüßungsbiß sofort, wer Herr im Stall ist. Werden seine Mohrrüben vergessen, straft er dies mit schlechtem Benehmen, und in seine Box läßt er sich schon gar nicht schauen. Auf keinen Fall darf man ihn anpusten oder anniesen. Den Bühnenablauf beherrscht er perfekt: Er weiß, wie weit die Drehbühne dreht und wann sich der Fächer schließt. Die Aufmerksamkeit der Zuschauer genießt er sichtlich.



### SABINE AMARELL

#### *Direktorin Königswelten EventReisen*

Nach Abschluß ihres Sportstudiums war die gebürtige Lüdenscheiderin fünf Jahre lang als Animateurin, Reiseleiterin, Entertainmentmanagerin und Cruisedirektorin unterwegs. Auf 16 Schiffen bereiste sie alle Weltmeere. Während der Dreharbeiten zur ARD-Serie "Das Traumschiff" organisierte sie die Tagesprogramme für das TV-Team. Danach vertrat sie Agenturen aus Australien, Asien und der Südsee im Bereich Gruppen- und Incentivereisen. Für Neckermann und FTI Touristik war sie für Aufbau und Betreuung des Reisebürovertriebs Baden-Württemberg und Bayern zuständig. Daneben absolvierte sie erfolgreich den Studiengang Dipl.-Betriebswirt Marketing FH. Für Ludwig Musical leitet sie den eigenen Reiseveranstalter. Die "Königswelten EventReisen" bieten Erlebnisse rund um das Musical von der Hotelübernachtung und der Anreise im historischen Blauen Wagen über Wellness- und Kulturpakete bis zu Fahrten im Ludwig Musical Ballon.

### HENNING ANGEBRANDT

#### *Technische Einrichtung*

In Schweinfurt geboren, begann der heute freiberuflich arbeitende Bühnen- und Beleuchtungsmeister nach dem Abitur als einfacher "Kullissenschieber" seine Bühnenkarriere. Am Münchner Volkstheater, an der Bayerischen Staatsoper und der Kölner Oper arbeitete er als Assistent des Technischen Direktors. Er ist Bühneninspektor der Bayreuther Festspiele und betreut seit 1988 die Münchner Biennale. In Bremen besorgte er die Technische Einrichtung von "Jekyll & Hyde". Seit Dezember 1999 ist er für Ludwig Musical im Dauereinsatz.



### ANASTASIA BAIN

#### *Choreographiassistentin*

Die in New York geborene Musicaldarstellerin, Tänzerin und Choreographin absolvierte ihre Tanzausbildung an der School of Performing Arts New York und als Stipendiatin der Juilliard- und der Alvin Ailey School. An der Nathorne Musical Theatre School studierte sie Tanz, Schauspiel und Gesang im Musicalsach. Klassische Gesangsausbildung erhielt sie bei Inetta Harris, Vicki Hall und Michael Dixon. Seit 1988 lebt und arbeitet sie in Deutschland. Als Musicaldarstellerin stand sie im Theater des Westens, im Friedrichstadtpalast (Berlin), am Staatstheater Kassel, in Aachen und in Frankfurt/Oder auf der Bühne, u.a. als Lorrelle in "Dream Girls", Marty in "Grease", Dionne in "Hair", Carmen in "Sweet Charity" und als Ronnette in "Little Shop of Horrors". Bei den Störtebeker-Festspielen in Ralswiek/Rügen verkörperte sie in "Die Vitalien-Brüder" die Tänzerin Mirana, deren Choreographie sie selbst gestaltete. 1993 war sie choreographische Assistentin von Baayork Lees Inszenierung und Choreographie von "Porgy and Bess", die auch auf Europatournee ging. 1994 präsentierte sie ihre erste eigene Choreographie in Deutschland: "Hair" in Frankfurt/Oder. Als choreographische Assistentin betreute sie Götz Friedrichs "Porgy and Bess"-Inszenierung bei den Bregenzer Seefestspielen 1997 und 1998. 1997 spielte sie im ARD-Dreiteiler "Tanz auf dem Vulkan" (Regie: J. Brauer). Demnächst wird sie in der RTL-Produktion "The Last Wish" als Sängerin Jocelyn zu sehen sein.



### MARTIN BALZER *Spielleiter*

sichert als Spielleiter die künstlerische Qualität des Musicals. Der 1955 geborene Regisseur arbeitet nach gründlicher musikalisch-künstlerischer Ausbildung an großen deutschen Bühnen (u.a. Semperoper Dresden, Komische Oper Berlin, Oper Köln) mit bedeutenden Regisseuren wie Harry Kupfer, Ruth Berghaus, Michael Hampe, Joachim Herz und Willy Decker und bei den Bayreuther Festspielen mit Wolfgang Wagner und Dieter Dorn. Die Arbeit als Spielleiter, zahlreiche Inszenierungen und die Ausbildung junger Sänger an Hochschulen machten ihn zu einem gefragten Spezialisten des Musiktheaters.



## ALLE MITARBEITER LUDWIG MUSICAL AG & CO. BETRIEBS-KG

### INTENDANT

Stephan Barbarino

### VORSTAND

Felix Maria Roehl

### AUFSICHTSRAT

Manhard Gerber, Hamburg (Vorsitzender)  
Dr. Martin Feyock, München  
Fedor H. Radmann, München

### THEATERDIREKTOR

Florian Zwipf

### DIREKTOR FINANZEN UND PERSONAL

Alfons Gerl

### PERSÖNLICHER REFERENT DES INTENDANTEN

Florian Hintermeier

### ASSISTENTIN DES VORSTANDS

Antje Baumann

### DARSTELLER

Alexander der Große, Andreas Allgaier, Benjamin Allgaier, Thomas Bayer, Wilhelm Beck, Ira Blazejewska, Volker Bleck, Julia Blind, Tilmann von Blomberg, Christin Borkowski, Rainer Brandstetter, Serena Buchner, Barbara Buhofer, Fabian Butnaru, Cristina Contes, Sebastian Dangel, Fernand Delosch, Judith Eberle, Marcel Felder, Christian Filo, Jon Goldsworthy, Stefan Gottschlich, Norbert Heckner, Benjamin Heer, Laurens Holzammer, Dominik Hotter, Winfried Hübner, Jennifer Jakob, Andrea Jörg, Viktoria Krantz, Stefanie Krüll, Lilly Kugler, Michael Larsen-Disney, Ljochkij Chod, Janina Luitz, Manuel Luitz, Patrick Lutz, Nicole Malangré, Lilian Marti, Norbert Martin, Maximilian Maurus, Annette Mayer, Peter Mayr, Axel Meinhardt, Sebastian Mesch, Vesselin Minkov, Ulrike Nieding, Johannes Nigg, Andreas Nutz, David Plaschke, Rosemary Porte, Joachim Quirin, Theodor Reichardt, Jenny Reuter, Gudrun Richter, Manuela Röck, Martina Rumpf, Michael Schernthaner, Gabriele Schmid, Jakob Seitz, Manfred Sievert, Martin Sommerlatte, Dietz-Werner Steck, Simon Steiger, Mario Strohschänk, Savin Sutter, Viola Thaller, Georg Thauern, Julian Tovey, Florian Tragl, Ingolf Unterrainer, Ulrich Weber, Fabian Wittek, Michael Wittek, Heiko Wolff, Tamara Wörner, Niccola Zich, Dietmar Ziegler

### ORCHESTER

Bartholomew Berzonsky, Mechthild Jacobs, Jürgen Voigt; Marc Barwisch, Frank Behle, Hans-Heiner Bettinger, Oliver Bezold, Michael Bischof, Attila Bubreg, Andrea Christoph, Ken Cramer, Rainer Farth, Sabine Fetzer, Gerd Fink, Matthias Gfrerer, Nancy Gildner, Erwin Gregg, Thomas Gschrey, Matthias Haslach, Alfred Hepp, Franz Himpf, Harald Hörtlackner, Herbert Hornig, Klaus Jäkel, Manfred Keller, Steve Kerns, Eckhard Kierski, Max Kinker, Jürgen Klier, Daniel Kolbe, Werner Kreidl, Stefan Kren, Johannes Lipp, Katrin Paulsteiner, David

Ritsch, René Sachs, Klaus Schellander, Berthold Schick, Helmut Schulz, Georg Schwenk, Daniel Tomann, Anna Tzankova, Fritz Winter, Claudia Wolf, Claudia Wozny, Kathrin Wülfrath, Lothar Zirkelbach

### KÜNSTLERISCHES BETRIEBS- UND PRODUKTIONSBURO

Martin Balzer, Monica Borges, Gabriela Hubatsch, Vesselin Minkov, Hanni Schmidt, Simone Pfeiffer, Stefanie Rendtorff-Weiss

### INSPIZIENZ

Franziska D. Andreas, Everett Keith Hicks, Sascha Kappler, Norbert Rinke, Heike Römer

### KOSTÜMABTEILUNG

Inge Schöffner, Kerstin Häußermann; Isabelle Andruet, Corinna Angerer, Monika Babel, Anna-Maria Borrs, Michaela Fritz, Beate Heblack, Sylvia Huster, Claudia Krämer, Melanie Rist, Irmgard Schopf, Katharina Thomann, Birgit Zettler

### PERÜCKENABTEILUNG

Jeanette Latzelsberger; Tanja Straub; Kerstin Stattmann; Sandra Eggener, Bianka Müller, Ulrika Satzger, Tamara Schneider, Christine Scholz, Ute Stockheim, Beatrix Wallner

### TECHNIK UND HAUSTECHNIK

Klaus Müller; Anton Bitzer, Stefan Blum, Oliver Borgardts, Richard Dallapozza, Andreas Diekmann, Heribert Eberle, Silvana Fankhauser, Thomas Fux, Jens Fritsche, Norbert Gebelein, Peter Holzmann, Rainer Karg, Gerhard Klier, Reinhard Klingst, Doris Klostermann, Werner Kuhn, Harald Lang, Franz Lindenberg, Tobias Martin, Anton Maurer, Markus Mayer, Thomas Meyer, Christoph Nowosad, Christine Ostermeier, Maren Pellmann, Jens Pöschel, Susanne Reichert, Matthias Reusch, Garcia Sanchez, Oliver Schilling, Kai Schröder, Gerald Steber, Frank Stoffel, Marek Streit, Markus Stühle, Maximilian Thomae, Fred Weingart, André Winkelmann, Christian Wolff, Tarik Yildirim, Roland Zipper

### PRESSE UND

### ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Gabriele Arntz, Katrin Gretzmeier, Dominique Heberling, Margarethe Jentsch, Ingrid Mayr, Thomas Poustchi, Pauline Rozycka, Simone Schatz, Claudia Seif, Annette Stoffel

### MARKETING, WERBUNG UND

### VERKAUFSFÖRDERUNG

Brigitte Horn, Sibylle Langhans, Sonja Mayer, Peggy Süß

### VERTRIEB, RESERVIERUNG UND

KASSEN Ingeborg Ambros, Anne-Ruth Bäumel-Afonso, Nicola Boer, Anett Brüggmann, Hedwig Bühler, Fee Fichtl, Monika Geyer, Cornelia Eva Glage, Beatrix Greif, Lucie Hartwig, Katharina Haueiß, Anja Hiller, Elisabeth Huhn, Angelika Lehle, Birgit Lievenbrück, Christine Maurer, Birgit

## ALLE MITARBEITER KÖNIGSWELTEN GMBH:

### GESCHAFTSFÜHRER

Felix Maria Roehl

### KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Stephan Barbarino

### DIREKTOR GASTRONOMIE

Bert Steenman

### DIREKTORIN REISEORGANISATION

Sabine Amarell

### REISEORGANISATION

Liana Betsy, Nicola Boelter, Stefanie Fuchs, Nina Gossler, Amandine Hacquard, Isabell Herzog, Doris Lamatsch, Josefine Röhl, Andrea Thanner

### BESUCHERBETREUUNG

Daniel Beyer, Anne-Kathrin Herrmann, Karin Klughammer, Michaela Unsinn, Regine Würtele

### KÜCHE

Albrecht Schäfer; Joaquim-Rosario Afonso, Kerstin Arkenau, Yven Thomas Bär, Thomas Bauer, Horst Becker, Michael Borgmann, Abdellah Cherkaoui, Heiko Egger, Roland Falk, Marcel Ger, Margot Haldenberger, Max Henle, Jochen Hierholzer, Esther Kleiner, Michael Loncsek, Siegfried Merk, Ralf Oelke, Dirk Pohl, Günther Rode, Norbert Vogtland

### SERVICE

Stephan Diepold; Daniel Bienert, Stephanie Böck, Reinhold Bogner, Giuseppe Bongiomo, Angelika Bragard, Marina Buxmann, Ingrid Daiser, Arzu Demir, Anke Drechsel, Karin Ebenhoch, Susanne Engelke, Elfi Erd, Constance Fischer, Gabriele Franz, Silvia Glavar, Barbara Golbov, Claudia Gratz, Gabriele Güttli, Ulrike Haselwanter, Thomas Hengst, Andrea Henze, Anita Holzmann, Matthias Hönig, Anneliese Hribernig, Jörg Kazmierzak, Christine Köpf, Sina Kreuter, Petra Leonhardt, Gabriele Linder, Rita Linder, Beate Lipp, Irmgard Martin, Melanie Mühlbach, Detlev Müller, Chap Nguyen, Simone Niemann, Kerstin Nowak, Adelheid Ohlinger, Anja Peter, Tanja Peter, Astrid Pfeffer, Dominique Philipp, Reinhold Preindl, Bianca Probst, Susanne Schegg, Birgit Scherzer, Bärbel Steinert, Carmen Stiefenhofer, Susanne Stieger, Waltraud Tallarek, Christine Unger, Rosemarie Unsinn, Gertrud Inge Weber, Birtan Wenger, Anna Wodniok, Brigitte Zipper

### VERWALTUNG / BUCHHALTUNG:

Maximilian Bardzinsky, Julia Larsen-Disney, Claudia Nürnberger, Walter Schweiger, Michael Wohlgemut

Meinberg, Nicole Müller, Susanne Prediger, Birgit Reime, Ute Reifinger, Corinna Rostin, Andrea Schwarz, Anita Weber, Marika Waltenberg, Jürgen Wünschmeyer

### VERWALTUNG / BUCHHALTUNG

Heike Apel, Rosaria D'Alu, Petra Hosp, Ingrid Merz, Thomas Müller, Dagmar Prinz, Ernestine Schwäble, Michaela Vehlou, Monika Wohlgemut

# DAS MUSICAL THEATER NEUSCHWANSTEIN

Das erste Musical am Originalschauplatz verdient einen außergewöhnlichen architektonischen Rahmen, zumal, wenn der Held des Musicals ein großer Bauherr ist. Schon der Bauplatz ist "einer der schönsten, die zu finden sind." Was Ludwig II. über Neuschwanstein an Richard Wagner schrieb, gilt gleichermaßen für das neu aufgeschüttete Grundstück im Forggensee.

Vom gesamten Haus sowie seinen großzügigen Garten- und Parkanlagen eröffnet sich dem Besucher ein grandioser Panoramablick über den See auf den Originalschauplatz des Musicals: die Allgäuer Alpen und die Königsschlösser Neuschwanstein und Hohenschwangau.



Josephine Barbarino (Urban Design, München) hat das Musical Theater Neuschwanstein um die Bühne herum entworfen und in jedem Detail auf das Musical abgestimmt. Der fünfteilige Bau orientiert sich an den Plänen des vom berühmten Architekten Gottfried Semper für König Ludwig II. und Richard Wagner geplanten Festspielhauses in München, das am Isarufer errichtet werden sollte, aber nie zur Ausführung kam. Semper hat seinen Entwurf später zum Teil in der Dresdner Oper verwirklicht. Auch das Festspielhaus Bayreuth und das Münchner Prinzregententheater standen Pate für das Musical Theater am Forggensee. Seine 150 Meter lange Glasfassade ist auf den See und die Königsschlösser ausgerichtet. Zwei Kopfbauten mit Lichtkuppeln schließen die Seitenflügel ab. Der 32 Meter hohe Bühnenturm krönt das Haupthaus.

Dort befindet sich der Theatersaal mit insgesamt 1.389 Sitzplätzen. Nichts lenkt den Blick vom Bühnengeschehen ab. Hoch über dem Auditorium befindet sich ein für den Speisesaal von Schloß Linderhof

entworfenes Deckengemälde mit einem Durchmesser von 10 Metern. In der Mitte schwebt im Theater ein 'stolzer Adler', wie Sissi Ludwig in ihren Gedichten und auch im Musical besingt.

Die Dimensionen des Bühnenhauses übertreffen die Größe des Zuschauerraumes noch: Es bietet mit der größten Musicalbühne, der zweitgrößten Drehbühne Deutschlands und einer Bühnentiefe von bis zu 36 Metern viel Raum für 29 opulente Bilder. Am spektakulärsten sind die nächtliche Schlittenfahrt mit zwei echten Pferden einmal um die Bühne herum und der 90.000 Liter fassende Starnberger See.

Für die elegante Innenarchitektur aus Leder, Glas und amerikanischem Walnußholz sind die Londoner Nico Rensch und Ben Fowler verantwortlich. Die spielerischen Momente in der Gestaltung der Foyers und Gärten, geplant von Jürgen Kirner und Tanja Götz, verweisen auf Szenen aus dem Musical. Das Schwanenmotiv des Hauptvorhangs, die Silhouetten aus dem Trauerzug, der Spalt, aus dem die Nymphen schlüpfen, die exotischen Ornamente des Maurischen Kiosks, die blauen Säulen der Nymphen-Burg und die Kristallspiegel aus dem Spiegelsaal – alles läßt sich bei einem Gang durch Haus und Garten wiederentdecken.

In der Eingangshalle setzt die Brunnenskulptur "Fontana" (von Zygmunt Blazejewski) Ludwigs Leben mit dem Wasser symbolisch in Beziehung zum Musical und zur Theaterarchitektur. Im ClassicCafé spielen große Gemälde-Collagen (von Genia Chef) mit Mythos und Musical. Zwei Bodenmosaiken bringen die beiden anderen Königsschlösser, Herrenchiemsee und Linderhof, ins Haus.

In 168 Vitrinen, die sich über alle Foyers verteilen, laden Originalexponate (aus der Sammlung Jean Louis) und künstlerische Auseinandersetzungen mit der Traumwelt Ludwigs II. ein, das Musical nachzuerleben: Schmuck aus der Ballszene, ein See-Aquarium mit Pferden aus Nymphenburger Porzellan, Duft-Vitrinen und eine Reise um die Welt mit der König-Ludwig-Modelleisenbahn.

Auf den Dachterrassen und im Barockgarten sorgen Lichtskulpturen und Installationen für einen Dialog zwischen Schloß und Theater, Natur und Kunst. Im Winter bietet der dann trockengelegten Forggensee viel Raum für ein Seeprojekt – zur Eröffnung markieren 202 Stäbe den Grundriß von Herrenchiemsee.



MUSICAL THEATER  
NEUSCHWANSTEIN

# KÖNIGSWELTEN

## Romantik Restaurant

Das RomantikRestaurant im verspiegelten Ballsaal präsentiert niveauvolle Küche in einer noblen Atmosphäre. Das exquisite Drei-Gang-Theatermenü wurde exklusiv für die Königswelten vom "Michelin" Sternekoch Christian Henze kreiert.

## ClassicCafé

Das ClassicCafé im Wiener Kaffeehaus-Stil des 19. Jahrhunderts bietet eine große Auswahl an Torten, Kuchen, frischen Kissinger Hörnchen, Schwanen-Brez'n, eine breite Palette an Tee- und Kaffeespezialitäten und eine sonnige Dachterrasse.

## BierWirtschaft

Die BierWirtschaft verströmt bayerische Gemütlichkeit und Gastfreundschaft. An den Selbstbedienungsbuffets werden leckere Schmankerl angeboten und bei gutem Wetter lädt der Sommerbiergarten mit traumhafter Aussicht ein.

## ChampagnerBar

Auf einer Länge von 22 Metern erlaubt es die elegante ChampagnerBar, sowohl die vielseitige Cocktailkarte als auch den wunderschönen Rundblick über den Förgensee, die Allgäuer Alpen und die Königsschlösser zu genießen.

Die Königswelten Gastronomie ist täglich ab 11.00 Uhr geöffnet. Tischreservierungen, Catering- & Party-Service unter 08362-9391333.

## PanoramaSaal

## BarockGarten

## BackstageTour

### WAS ES SONST NOCH ZU ERLEBEN GIBT:

Der PanoramaSaal steht als Tagungs- und Bankettraum zur Verfügung. Ein kleines Juwel ist die Königsloge (55 Plätze) in der Mitte des ersten Ranges. Im dazugehörigen Salon im maurischen Stil werden die Gäste individuell bewirtet. Die BackstageTour, der Informations-Cocktail und die Film-Dokumentation "Das Musical und seine Geschichte" können im Voraus oder direkt im Theater gebucht werden. Der BarockGarten ist Ausgangspunkt für Kutschfahrten und Schifffahrten auf dem Förgensee.

Alles Weitere hierzu an der Information in der Eingangshalle.

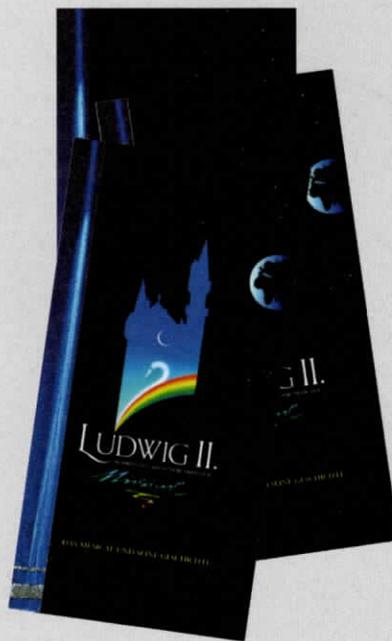
## TheaterMarkt

Im TheaterMarkt finden sich exklusive Souvenirs und Geschenke, die eigens aus den Szenen des Musicals entwickelt wurden.



### DIE CD ZUM MUSICAL

Die musikalischen Höhepunkte der Weltaufführung sind auf CD erhältlich (Polydor / Universal Music)



### DAS BUCH

LUDWIG II. - Sehnsucht nach dem Paradies  
DAS MUSICAL UND SEINE GESCHICHTE

Auf 224 Seiten mit mehr als 400 Illustrationen alles Wissenswerte, ungewöhnliche Bilder, vier Essays namhafter Autoren, Anekdoten und überraschende Details dieses einmaligen Projekts. (Achterbahn AG)

## EventReisen

Die Königswelten EventReisen ermöglichen die komplette Buchung mit einem Anruf: Musical-Ticket, Hotel, Theatermenü, Transfers und Freizeitaktivitäten wie Ballonfahrten, Tagesausflüge nach München oder Wellness- und Sportangebote in Füssen und Umgebung - auch als Geschenkgutschein.

**KARTEN UND MEHR: 01805-58 39 44**  
(DM 0,24/Min.)

und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen,  
Reisebüros und Reiseveranstaltern

[www.ludwigmusical.com](http://www.ludwigmusical.com)